

JOULUKUU
12/2012

SISÄLTÖ

.....

ON AIKA
VIRITTÄYTYÄ JOULUUN

.....

T-PAITOJEN
JATKOJALOSTUS: SYYSPIPO

.....

"ARMAS JOULU JO KUTSUU MEITÄ
TAASEN MUISTOJEN SUURTEN LUO"

.....

KATSO
JOULUN IHMETTÄ

.....

JOULUTARINA

.....

LUHANGAN LAULAJIEN
YSTÄVÄ -KONSERTTI
MUURAMESSA

.....

OKSASEN KÄHVILAN
SIIMEKSESSÄ

.....

SEURANTALOLLA TANSSITTIIN

.....

PUTKILAHDEN KYLÄLEHTI
ILMESTYY VUONNA 2013
EDELLEEN KERRAN KUUKAUDESSA

.....

KIITOS ILMOITTAJILLE,
ILMAN TEITÄ TÄMÄ LEHTI EI VOISI
ILMESTYÄ TÄSSÄ LAAJUUDESSA.

.....

TILAA KYLÄLEHTI LAHJAKSI!



Putkilahden Kylälehti

Putkilahden kylälehti myös internetissä:
www.putkilahti.net

Perustettu 1993.
Ilmestyy 12 kertaa vuodessa.
Kylän paras tiedottaja.

Irtonumero
2,00 euroa

PUTKILAHDEN KETTERÄ

*toivottaa kaikille jäsenilleen
sekä kylälehdten lukijoille*

**HYVÄÄ JOULUA
JA**

**LIIKUNNALLISTA
UUTTA VUOTTA!**



Joutsan Konehuolto

Jousitie 1 A, 19650 Joutsa

• JONSERED • HUSQVARNA • TOHATSU • DERBI • KEEWAY



• Myynti • Huolto • Korjaukset
• Varaosat • Myös muut merkit

(014) 882 298, 0500 710 416
Fax (014) 882 300

Puoti avoinna
ma-to 9.00-18.00
pe 9.00-19.00,
la 09.00-17.00
su 10.00 - 14.00

päivittäistavarat ✕
tilatuotteet ✕
valokopio- ja nettipalvelu ✕
kahvipiste ✕

PUHELIN: 010 3222 9710
Korpimarket Ky Virranpoika, VESPUOLENTIE 1950 B, 41870 PUTKILAHTI



Aune Turunen, päätoimittaja

On aika virittäytyä jouluihin

Vuoden viimeinen kuukausi on menossa. On aika virittäytyä jouluihin ja sytyttää adventtikynttilät. Siitä se jouluihin valmistautuminen alkaa. Jokavuotiseen tapaan joulun- aluspäivät ovat kiireisiä monine puuhineen ja rientoineen. Väsymystä tahtoo tulla. Joulu on kuitenkin toivottu ja odotettu juhla, ja vaikka se paljon vaatii, niin paljon se myös antaa.

Joululaulut ovat ajasta aikaan virittäneet ihmisten mieltä yhteiseen suureen juhlaamme. Joululauluja rakastetaan, erikoisesti niitä vanhoja tuttuja, joita jo lapsena laulettiin. Näissä lauluissa korostuu helposti ja ymmärrettävässä muodossa joulun kristillinen ydinsanoma, se miksi joulua vietetään.

Mitkään muut perinteiset vuotuisjuhlamme eivät herkistä ihmismieltä niin kuin joulu. Jouluun sisältyykin jotakin ihmeellistä tunnetta ja tunnelmaa, jota on ainoastaan joulussa. Joskus lehtien haastatteluissa ihmisiltä on kysytty, mikä heidän mielestään on parasta joulussa. Yllättäen suurin osa vastasi samansuuntaisesti: parasta joulussa on yhdessäolo. Joulu onkin suosituin kaikista vuotuisjuhlamme, koska silloin on tapana kokoontua perhekunnittain yhteen. Yhteiskuuluvaisuus luo lämmintä henkeä ja ymmärrystä ihmisten välille.

Kylälehtemmekin on eräänlainen yhteisyyden ylläpitäjä. Lehteä tilataan usein joululahjaksi sukulaisille ja ystäville ja näin rakennetaan ja vahvistetaan yhteyksiä Putkilahden kylään ja sen ihmisiin. Muistaminen on välittämistä, ja sehän on suurimerkityksellinen asia.

Joulu on jo lähellä, lämpimin ajatuksin toivotamme

kaikille lehtemme lukijoille ja ystäville

Oikein Hyvää Joulua!

Putkilahden KYLÄLEHTI

(ISSN 1236665X)

PERUSTETTU 1993. ILMESTYY KERRAN KUUSSA.

KUSTANTAJA: PUTKILAHDEN KYLÄSEURA RY

PUHEENJOHTAJA: VEIKKO RIIKONEN

SÄHKÖPOSTI: VRIIKONEN@LUUKKU.COM

OSOITE: KÖNNÖNTIE 20, 41870 PUTKILAHTI

PUHELIN: (0400) 629 049

PAINOS: 340 KPL

TILAAJIA: 260 (TOUKOKUU 2012)

PAINOAIKKA  KOPIJYVÄ OY, JYVÄSKYLÄ

KYLÄLEHDEN KEHITTÄMINEN

KYLÄLEHDEN YHTEYSHENKILÖT OTTAVAT VASTAAN EHDOTUKSIA LEHDEN KEHITTÄMISEKSI. HEILLE VOI TARJOTA MYÖS AINEISTOA JULKAISTAVAKSI. YHTEYSHENKILÖLUETTELO OIKEALLA.

TILAUSHINNAT 1. 1. 2013 ALKAEN

PERUSHINTA EUROA 23.00/12 NUMEROA

KESTOTILAUSALENNUS EUROA 3,00 / VUOSI

SUOMEN ULKOPUOLELLE LISÄHINTA EUROA 3,00/ VUOSI

IRTONUMEROT EUROA 2.00.

ILMOITUSHINNAT 1. 1. 2013 ALKAEN

PERUSHINTA 0,13 €/PALSTAMM. .

TOISTUVA ILMOITUS 0,10 €/PALSTAMM

TAKAKANNEN VÄRI-ILMOITUSLISÄ 0,05 €/PALSTAMM

KANNEN VÄRI-ILMOITUS 0,50 €/MM, TOISTUVA

ILMOITUS 0,40 €/PALSTAMM (140 MM LEVEYS)

ILMOITUKSESTA LASKUTETAAN VÄHINTÄÄN 20 €

YHDISTYSTOIMINTA SOPIMUKSEN MUKAAN

PUTKILAHDEN UUTISIA INTERNETISSÄ:

<http://www.putkilahti.net/>

PÄÄTOIMITTAJA:

AUNE TURUNEN P. (050) 464 3683

VESPUOLENTIE 1568, 41800 KORPILAHTI

SÄHKÖPOSTI: ETUNIMI.SUKUNIMI@PUTKILAHTI.NET

MUU TOIMITUSKUNTA:

VALTO KOSKINEN, TAITTO P. (050) 563 7344

SÄHKÖPOSTI: ETUNIMI.SUKUNIMI@PUTKILAHTI.NET

MARJA RIIKONEN, OSOITEREKISTERI, P. 040 064

7909

SÄHKÖPOSTI: RIIKOSKA(AT)LUUKKU.COM

LASSE ELFVINGREN, P. 040 705 6806

Uudet tilaukset:

Yllä mainitut yhteyshenkilöt

AINEISTOPÄIVÄMÄÄRÄ:

ILMESTYISKUUKAUDEN ENSIMMÄINEN PÄIVÄ



T-paitojen jatkojalostus: syyspiipo

Ystävänä oli tehnyt trikoisia pipoja itselleen ja lapsille, niinpä minäkin innostuin kokeilemaan. Alkuun pääseminen oli helppoa. Tarvittiin vain kasa vanhoja t-paitoja, joissa oli mieluinen ja pipoon sopiva painatus.

Pipojen valmistamiseen tarvitaan seuraavia välineitä: paperia ja kynä (kaavan piirtämistä varten), nuppineuloja, sakset, lankaa, ompelukone tai saumuri. Koneeseen on hyvä vaihtaa trikookankaalle sopiva neula, niin ompelujälki on parempi.

1. Aloita piirtämällä pipon kaava mallin tai mittojen mukaan paperille. Malliksi käy sopivankokoinen ohut pipo. Trikoopipo ommellaan kaksinkertaiseksi, joten tee kaavasta soikea.

2. Aseta kaava leikattavan paidan päälle. Varmista, että paidan kuvio on sellaisessa kohdassa kaavaa, johon haluat se tulevan pipoon. Kiinnitä kaava nuppineuloilla.

3. Leikkaa paidasta kaavan mukainen kaksinkertainen soikea pala. Paidan toisesta puolesta tulee pipon vuorikappale. Lisää leikatessa noin 1cm saumanvara, jos olet piirtänyt kaavan ilman saumanvaroja.

4. Käännä soikioiden oikeat puolet vastakkain, niin että kuvapuoli jää sisälle ja kiinnitä muutamasta kohdasta nuppineuloilla.

5. Ompele soikiokappaleet reunoista yhteen, kokonaan ympäri.

6. Leikkaa soikioiden päädyt (kiilamaisesti) auki (ks. kuva). Kiilamaisesti leikatujen aukkojen tarkoitus on kaventaa pipoa.

7. Pipon päällyspuolen kiilamaisen aukon vastakkaiset reunat ommellaan yhteen.

8. Käännä pipo oikein päin ja sovita: tarvitseeko kaventaa tai muuttaa jostakin kohdasta.

9. Kun pipo on sopiva, ompele kääntöaukko umpeen samalla tavalla kuin toisenkin pääty, mutta niin että pipo jää oikeapuoli päällepäin.

10. Jos pipo ei pysy muodossaan, voi vuorta tai reunoja kiinnittää pienillä pistoilla käsin muutamasta kohdasta.

Jos ohjeeni jäi hämäräksi, alla olevasta nettiosoitteesta löytyy selkeä kuvitettu ohje, jolla varmasti onnistuu! Kannattaa kokeilla, tee ensin vaikka harjoituskappale! Alkuun päästyä niitä alkaakin tulla kuin liukuhihnalta. Anna ompelukärpäsen puraista!

<http://makamarr.blogspot.fi/2012/02/trikoisen-pipon-ompeluohje.html>

MARJO SAARINEN



Kyläpipo tekovaiheessa: ks. kohdat 6-8

IDO KYLPYHUONEKALUSTEET

Putket, pumput, vesijohtotarvikkeet, muut LVI-tarvikkeet

Uponor

Myynti ja asennus
Heikki Vilkmán
19910 Tammijärvi
p. (0400) 244 362

orgs

Kerromme kerran viikossa keskiviikkoisin koko pitäjän uutiset

Tilaa **KORPILAHTI** ja lue
PAIKALLISLEHTI

Kokkotie 11 C 17, 41800 KORPILAHTI
p.040 1977 400, faksi 822 471
toimitus@korpilahtilehti.fi
ilmoitukset@korpilahtilehti.fi
www.korpilahtilehti.fi

Parturi-Kampaamo Mirkka Tuominen

Tammijärventie 256
19910 Tammijärvi
puh. 044 5035128
ma-pe 9-17
ilt. ja la sop.muk.

Parikymmentä vuotta vanhat kyläpaidat voi jalostaa vielä trendikkäiksi syyspiipoiksi. Kuvassa malleina Sonja ja Sanni.



"Armas joulu jo kutsuu meitä taasen muistojen suurten luo"

Sataa hiljaa lunta, teille muistojeni. Valkeassa, vasta sataneessa lumessa näkyvät kuitenkin yhä selvästi pienet- ja isot jalanjäljet. Muistot lapsuusajan joulusta eivät ole hukuneet ajan virtaan.

"Hoosianna, Daavidin poika", soi ensimmäisen adventtisunnuntain lähestyessä Hurrtilian koulun aamunavauksessa. Yksi kynttilä paloi opettajan pöydällä. Ikkunoissa oli askarreltuja tonttuja ja luulenpa nähneeni vilahduksen punaisesta hiippalakista ikkunan takanakin. Joulu oli lähellä, sitä tuskin malttoi enää odottaa. "Taas joululaulut soivat yössä maan ja tähtöset ne loistaa valoaan. On aika rakkauden, se täyttää jokaisen. Oi, jospa aina joulunaika ois."

Ulkona oli valkoista ja koulutuntien päätyttyä, sinisen hetken aikaan, kotiin kulkiesani metsä muuttui jouluiseksi satumetsäksi. Aistin, kuinka metsäneläimetkin valmistautuivat joulun viettoon. Punatulkut joululyhteissä mummolan pihamaalla.

Kirkolla, kauppojen edessä valaistuja joulukuusia. Tervapadat paloivat. Joulupukista vilaus. Kuinka hän jo nyt tänne oli ehtinyt?

Kotona äiti. Aina ahkerana, paistamassa, siivoamassa, koristelemassa joulun tulla. "On äiti laittanut kystä kyllä. Hän lahjat antaa ja lahjat saa." Monet herkulliset tuoksut ja myös vähemmän miellyttävä lipeäkalan tuoksu, täyttivät kotimme ja tänään nuo tuoksut siivittävät minut taas joulua odottavaksi pikkutytyksi.

Joulukuusenkoriste laatikkoa kaapin ylähyllyllä oli kaivaten katseltu jo kesällä. Kultanauhat ja pallot. Ja tähti. Se tärkein. "Taas syttyy valot tuhannet nyt tänne Pohjolaan ja taivahalta tähtöset jo luovat loistettaan." Taivaalla loistavat pienet tähdet antavat valo-



aan tänäänkin pimeään jouluyöhön. Kuinka suuri onkaan pienen valon voima pimeyden keskellä. Vanhan latvatähden, jo kuluneen, hieman vinoutuneen ja kultauksiaan karistaneen, laitan kuusen latvaan vieläkin. Äidin liimaama enkeli siinä keskellä. Tuo tähti on kulkenut mukanani lapsuudesta lähtien. Se vie minut aina takaisin jouluun ensimmäiseen.

Koulun kuusijuhlaan lähdettiin aikaisin aamulla. Jännitti sillä olin enkeli. Jouluenkeli. "Olen jouluenkeli, Taivaanisän lähetti", lausuin. Hämärässä luokassa oli jo joulu.

Koristeltu joulukuusi valaisi himmeällä valollaan koko huoneen. Tähti kimmelsi kuusen latvassa. "Sytytti siunattu joulutähti, yöhön maailman raskaaseen." Kuvittelin itsenikin seuraamaan tähteä, kuin ennen ensimmäisen joulun aikaan itämaan tietäjätkin tekivät.

Kuusen kulta- ja hopeanauhat kimalsivat valon osuessa niihin. Joululaulut soivat. Istuin usein pitkään vain katsellen joulukuusta ja kynttilöitä. Se oli minulle jo joululahja. Joulu, lahjoista parhain.

Jouluaamuna "kello löi jo viisi" olin jo

varhain hereillä. Harras tunnelma täytti mielen. Pukeuduin ja kävin sanomassa äidilleni, että lähdän joulukirkkoon. Jäätynen järven yli kulkiessani, lumen naristessa huopikkaiden alla olin keskellä joulun ihmeellistä maailmaa. Tähdet valaisivat tietä. Eikö vain ollutkin yksi suurempi muita? "Taivahalle syttyi juuri, tähti kirkas, tähti suuri."

Oli vielä hiljaista ja alttarilla oli iso joulukuusi. Sitä taas jäin katselemaan ja jossain vaiheessa alkaneen joulusaarnan sanatkin hävisivät ajattellessani vain tuota joulun yksinkertaista kauneutta.

Kotiin palatessani, minua oli etsitty. Äitini ei ollut ilmeisesti kuullut minun lähteneen niin varhain liikkeelle. Torujakin tuli, mutta olinhan ollut vain kirkossa. "Enkeli taivaan" soi vieläkin mielessäni.

Niin, vuosien vieressä, joka vuosi uudestaan, ensi lumi ja kynttilät, Hoosianna ja muut joululaulut saavat minut lapseksi jälleen. "Ja vanhakin nyt nuortuu, kuin lapsi leikkimään." Hiljaisuus ja rauha ympärillä... Kaiken vilinän ja hosumisen keskellä lapsuusajan joulumuistot ja perinteisen joulun valmistaminen saavat kiireen pysähtymään. "Jouluyö, juhlayö, päättynyt kaikk on työ."

Muistojen virta ei jäädy, kun "me käymme joulun viettohon".

"Taas kaikki kauniit muistot, mun tulee mielehen. Niitä milloinkaan ei viedä, ei ryöstetä sielustain."

Rauhallista Joulua!

PIRKKO TAPIOLA

Katso joulu ihmettä

Symbolit, kuten risti ja ikoni, viittaavat todellisuuteen, joka on sanojemme ja käsitteidemme tuolla puolen. Ne tuovat läsnä olevaksi salaisuuden, jota emme saa hallintaamme. Salaisuuden äärellä on kuitenkin mahdollista viipyä, katsella, ihmetellä.

Omistatko ikonin? Tai oletko saanut joulukortin, jossa näet Jeesus lapsen? Tutki sitä!

Kuluu ehkä päiviä, viikkoja, kuukausia, joina opettelet kiinnittämään katseesi ikoniin tai kuvaan. Pysähdyt kuvan äärelle yhä uudelleen, vähäksi aikaa. Päivänä, jona salaisuus raottuu, kuvasta on tullut opastajasi toiseen todellisuuteen.

Tässä esillä olevassa ikonissakin kuvan yksityiskohdat puhuvat. Näet samanaikaisesti kuvattuna eri aikoina tapahtuneita kertomuksia, mikä merkitseekin, että pyhät tapahtumat ovat aina läsnä eivätkä ole aikaan sidottuja.

Ikonin keskellä on kuvattuna joulun pää tapahtuma, Kristuksen lihaksi tuleminen,



Jeesus-lapsi kapaloituna seimessä ja Maria. Ilosanomien lisäksi Marian kasvoilla ja asennossa voit jo nähdä aavistuksen Kristuksen kärsimyksistä: "Maria katki sydämeensä kaiken, mitä oli tapahtunut, ja tutkisteli sitä." Samoin kapalit viittaavat käärinliinoihin ja seimen muoto sen ajan hauta-arkkuun, katafalkkiin.

Joosef, joka istuu ikonin alanurkassa, ei itse asiassa puhu Raamatussa sanaakaan. Hänen olemuksensa ikonissa kuvastaakin mietiskelyä ja ihmetystä Jumalan ihmeen edessä. Toisessa alanurkassa oleva lapsen peseminen kuuluu ikonografiseen kaavaan, mutta myös Raamatun ulkopuolisiin kertomuksiin, joiden mukaan kätilöt Zelon ja Salome olisivat olleet neitseellisen synnytyk-

sen todistajia. Näemme ikonissa enkeleiden lisäksi myös tutut tietäjät, jotka seuraavat tähteä.

Mitä muuta kuvasta löydät? Miten tämä kuva elää sinussa joulun ihmettä todeksi tässä päivässä, jouluun valmistautuessa? Luther sanookin, että joulun ihmeen tulisi asua meissä joka päivä. Meidän tulisi katsella sydämellämme ja silmillämme joulun lasta, ja nähdä hänessä Jumalan mittaamaton rakkaus meitä, luotujansa, kohtaan.

Siunattua valmistautumista Joulunjuhlaan!

MARJUT HAAPAKANGAS
KORPILAHDEN

ALUESEURAKUNNAN KAPPALAINEN

Joulutarina

Muistan hyvin Nobel-kirjailijamme Frans Emil Sillanpään 1950-luvulla jouluaattoina radiossa esittämät joulupakinat, ”saarnat”, joita radioitiin vuosina 1945-1963, ja sen jälkeenkin uusintoina näihin päiviin asti. Pakinoissaan ”Taata” kuvaili lapsuutensa joulunviettoa. Toinen muistamani jouluaaton radio-ohjelma oli Oulun Tiernapoikien laulunäytelmä. Olen sen verran vanha ”gubbe”, että joulusta puhuttaessa mieli palaa usein lapsuuteen Putkilahdessa 1950-luvun loppupuolella.

Silloin Putkilahdessa oli neljä kauppa. Kukin niistä avasi joulun näyteikkunansa itsenäisyyspäivän jälkeen. Samalla kauppojen ovenpieliin ilmestyi valaistu joulukuusi. Koulua käytiin tuolloin myös lauantaisin. Näyteikkunoita voitiin ihailla koulupäivien jälkeen ja erityisesti sunnuntai-iltapäivisin, kun päivä oli jo hämärtynyt. Jouluissa kirkkaasti valaistussa näyteikkunassa pikkupojan silmiin osuivat ensimmäisenä halutuimmat joululahjat, esim. nallipyssy, Mustapekkapelikortit, tähtisadetikut, taskulamppu, ksylofoni, DDR:ssä tehdyt mekaaniset lelut.

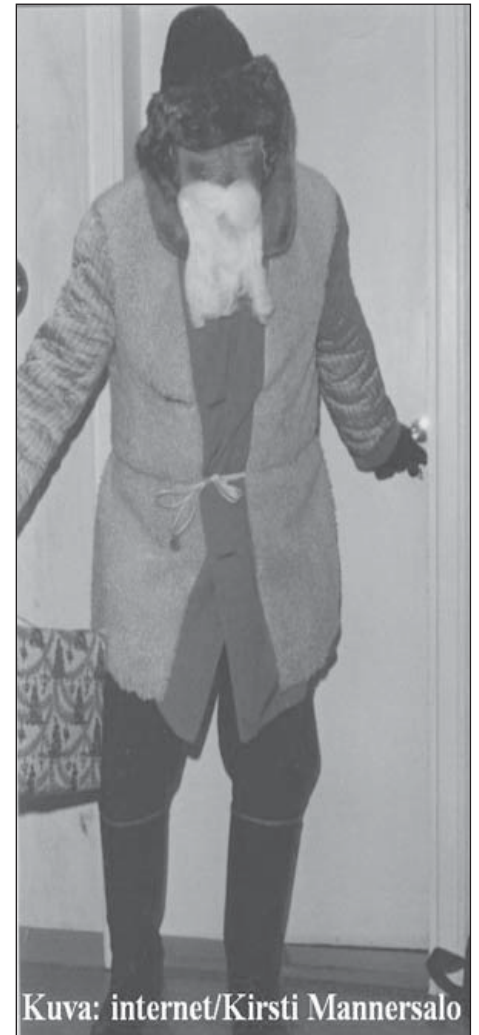
Esimerkkeinä Itä-Saksan eli DDR:n valmistamista sympaattisista leluista olivat läkipellistä tehdyt vieterivetoiset kananpojat, linnut, sammakot, jne. Ne oli pakattu arki-sen harmaaseen pahvirasiaan, ja lelut toimivat ainakin loppiaiseen asti. Meillä kotona ei tullut lahjaksi sotaleluja, ainut poikkeus taisi olla kerran 1950-luvun lopulla, kun joulupukki toi varmaankin DDR:ssä tehdyn pienehkön vihreäksi maalatun kenttätykin, jossa oli nallipyssy. Siihen aikaan maalaistaloihin pääsi hiiriä sisälle pakkasta pakoon.

Muistan, kun me lapset olimme joulunpyhinä isämme kanssa polvillamme keittiössä ja tulitimme tiskipöydän alla muka olevia hiiriä.

Eräänä jouluaattona 1950/1960-lukujen vaihteessa meillä kävi kaksi joulupukkia. Varsinaisen joulupukin käynnin jälkeen pari tuntia myöhemmin tuli toinen joulupukki, tunnistin sen naapurin mieheksi. Pukki tunsu meidät lapset nimiltä. Tilanne oli outo ja kummallinen. Kun piti noloissaan pakoilla joulukuusen takaa kamariin, oli vaikea vastata pukin kysymykseen ”mihin se Risto nyt kipittää?”. Pukki jätti lahjaksi pussillisen maukkaita jouluomenia.

Joulun alla minulla on usein pientä stressiä joululahjojen hankinnassa, hankinta tuppaa aina jäämään viime tinkaun. Eräs Helsingissä asunut, jo edesmennyt työkaverini kertoi parikin kertaa, että joululahjojen hankinta ei ole hänelle minkäänlainen stressin paikka. Hän hankkii joululahjat vasta jouluaattona mm. siksi, että alennusmyynnit ovat silloin jo alkaneet, kauppoissa ei ole ruuhkaa, myyjillä on aikaa palvella. Kun hän ostaa avovaimolleen lahjaksi esim. yöpaidan valinta on helppo, on valittava joku esillä olevista, koska naapurikauppaan ei enää ehdi ennen sen sulkemista.

Muistini mukaan Putkilahden kansakoulun 1950-luvun lopun kuusijuhlat järjestettiin päivän jo hämärtyttyä iltapäivällä noin klo 3-4 aikaan. Kuusijuhlaan tultiin kävellen ja kauempaa hevosilla aisakellojen kiltatessa. Ohjakset kierrettiin piha-puun ympärille ja hevoselle laitettiin heiniä eteen. Piha oli jo hämärän peitossa, koulun ikkunoista loisti kirkas valo. Kuusijuhlan ohjelmia oli harjoiteltu hyvissä ajoin jo marraskuusta alkaen. Muistan, että olin aluksi mukana jossain tonttujen piirileikissä. Koska



jo silloin olin kömpelö sain opettajalta staattisemman roolin toiseen kuusijuhlan ohjelmanumeroon, esitin tonttunäytelmässä tonttua, joka siivoaa varsiluudalla lattiaa, oli siinä roolissa vuorosanojakin. Ainakin jonain vuonna kuusijuhlassa kaikki oppilaat saivat saman joululahjan, jouluissa paperipussissa olleen pikkupullan, piparin ja jouluomenan. Ulkomainen jouluomena oli silloin suurta herkkua. Nykyisin ulkomaisia omenia saa kaupasta ympäri vuotta. Vielä 1980-luvulla, ennen Suomen liittymistä EFTA:aan esim. ulkomaisten omenien tulo kaappoihin oli tarkkaan säädelty, niitä sai myydä vasta tietynä, vuosittain sovittuna marras / joulukuun vaihteen lauantaina. Työpaikassani Keskossa tuo joulua enteilevä ”omenalauantai” oli poikkeuksellisesti työpäivä. Tuontisääntelyn avulla turvattiin kotimaista tuotantoa.

Kuva: Pentti Perttula



Monissa Euroopan maissa jouluaatto on normaali työpäivä. Työpäivän jälkeen syödään jouluateria ja sen jälkeen lähdetään ravintolaan viettämään jouluaattoiltaa. Sama tapa on levinnyt pikkuhiljaa Suomeenkin, esim. Helsingissä yhä useampi pubi tai pizza-ravintola ja myös laadukkaampi ravintola on auki jouluaattoiltana myöhään ja myös joulupäivänä. Anniskelupaikat eivät olisi avoinna, ellei asiakkaita riittäisi. Parin viime vuoden aikana on muutama Helsingin ruokakauppa laajentanut aukioloaikaansa, ovat auki 24 tuntia vuorokaudessa vuoden jokaisena päivänä. Ne ovat sentään kiinni jouluyönä. Suomen suurimmalla tietotekniikan ja kodinkoneiden verkkokaupalla on Helsingissä äskettäin avattu suuri kivijalkamyymälä, joka on auki 24 tuntia vuorokaudessa vuoden jokaisena päivänä, myös jouluna. Juhlapyhien aukioloa he perustelevat sillä, että juhlapyhinä ihmiset ovat kotona

ja esim. jouluaattona hajonnut kahvinkeitin saattaisi pilata joulutunnelman. Tuossa myymälässä on kätevä piipahtaa jouluyönä hankkimassa uusi kahvinkeitin ja samalla esim. vaihtaa pukilta tullut vääränlainen tietotekniikkalahja, tai ostaa pukilta saamatta jäänyt lahja. Olen sen verran vanhanaikainen, että minusta olisi vierasta kipaista tietokonekauppaan yöllä jouluaaton vaihduttua joulupäiväksi.

Helsingin kauppahalleista Hakaniemen halli on suurin. Oman seurakuntani Helsingin Kallion kirkolta hallille on vajaa puoli kilometriä. Jo vuosia jatkunut perinne on, että Kallion kirkkoherra käy varhain jouluaattoamuna pitämässä aattohartauden hallissa, hartaus radioidaan Radio Suomen paikallisella kanavalla. Hartauden jälkeen hallimyyjät valmistautuvat aaton ruuhkaan syömällä yhdessä lautasellisen riisipuuroa.

Jouluaatto on vuoden ruuhkaisin päivä hallissa. Mukana ruuhkassa olleena olen nähnyt, kun Helsingin hienot rouvat ja herrat ostavat jouluherkkuja, esim. 50 grammaa tätä ja 100 grammaa tuota.

Jouluaaton hartaus on kirkkovuoden ehdottomasti suosituin kirkollinen tilaisuus. Kokemukseni mukaan ainakin Kallion kirkko on silloin täynnä väkeä. Parin sadan metrin päässä kirkosta on turvapaikanhakijoiden vastaanottokeskus. Aattohartauden kolehti kerätään heidän hyväkseen. Kun kolehdista puhutaan, alttarille tuodaan pärekorillinen villasukkia ja -lapasia, jotka viedään heille seurakunnan joululahjana aattohartauden jälkeen.

Hyvää Joulua kaikille Kylälehten lukijoille!

RISTO PERTTULA

Luhangan Laulajat harjoittelemassa Muuramesalin esiintymislavalla ennen konsertin alkua. Fhygelin takana Toni Edelmänn, etualalla harmonikkataiteilija Matti Ekman.



Luhangan Laulajien Ystävä -konsertti Muuramessa

Muuramen kulttuurikeskuksessa 9.11.2012 pidetyssä Luhangan Laulajien Ystävä -konsertin ohjelmassa kuultiin säveltäjä Toni Edelmännin useiden eri runoilijoiden teksteihin säveltämiä ja sovittamia lauluja. Harmonikkataiteilija Matti Ekman esiintyi myös konsertissa.

Luhangan Laulajat -kuoro koostuu keski-ikäisistä tai jo hiukan sen ylittäneistä laulajista. Kuorolaisia on kaikkiaan 27. Luhankalaisten joukossa on laulajia myös Putkilahdesta, Korpilahdelta ja Leivonmäeltä. Kuoron johtaja ja pianisti on Toni Edelmänn.

Luhangan Laulajat eivät laula ”äänissä”, vaan laulut lauletaan yksinäisesti pianon säestyksellä. Yhdessä laulamisen ilo näkyi ja

kuului selkeästi illan konsertissa, jossa laulointui yllättävän kiinteänä ja puhtaana alusta loppuun saakka.

Kuoron laulua mehevoittivat muutamat sooloesitykset, joita lauloivat Päivi Mörö, Jukka Savolainen, Meeri Ruuti ja Toni Edelmänn. Virkistävän lisänsä konsertille antoi kuoron komeääninen miesryhmä, joka laulaen tulkitsi palavalla tunteella ja taidolla luhankalaissyntyisen Juhani Kotomäen runoutta.

Eläytymiskyvyn riemua nähtiin lisää, kun koko kuorolaisjoukko kajautti vauhdikkaasti Edelmännin sovittamat Malmstenin ”Pennitön uneksija” ja käkisalmelaisen kansanlaulun ”Ho-ho-ho” sekä Maiju Lassilan runoon Edelmännin säveltämän ”Tilurallaa”

-laulut. Mainiot esitykset vetivät kuulijoiden suut leveään hymyyn.

Illan runsas ohjelma sisälsi monia tunnelmallisia, hyvin kauniita lauluja. Mainitsematta ei voi jättää luhankalaisen, jo edesmenneen kanteleensoittajan, Arvo Kilvensalon ”Lapsuusajan valssia”. Samoin Einari Vuorelan runoihin sävelletyt laulut herkistivät monen kuulijan mielen.

Luhangan Laulajat päättivät konserttinsa komeasti laulamalla Kaj Chydeniuksen uudelleen säveltämän Keski-Suomen kotiseutulaulun.

AUNE TURUNEN

Helmer Selin Haikusaunan haikuja



*Polku kivinen
suojaa täällä lymyyjän
rauhan hiljaisen.*

*Kaita tänne tie.
– Ahdas ura, sanovat,
taivasiin vie.*

*Minun kirkkoni.
Liki mullan autuutta
– vailla torneja.*

Oksasen kahvilan siimeksessä

Olin saanut jostain kymmenen markan kolikon ja kirmasin sillan yli Oksasen kahvilaan. Katselin levyautomaatin lasikannen läpi, että päällimmäisenä oli Lokki – niminen savikiekkko. Sujautin kolikon reikään ja odotin. Laite käynnistyi, mutta musiikki olikin ihan joku muu renkutus. Koska Oksaset olivat kummejani, minulla oli kahvilassa VIP – kohtelu. Oksasen setä kuunteli murheeni, vaihtoi tupakkaholkin toiseen suupieleen, nosti soittimen kannen ja laittoi haluamani Lokki – levyn soimaan. ”Kas lokki tuoll’ ylhäällä vapaana liittää...” lauloi miesääni kahvilan puheensorinan sekaan.

Oksasen kahvila oli kyläläisten kohtaamispaikka vuosikymmenten ajan. Siellä oli hyvä kahvikupin ääressä odotella linja-autoa, arolaista tai heinolaista. Joskus Jyväskylän reissun jälkeen siellä lorautettiin kahvin sekaan vähän kermää väkevämpääkin. En nähnyt ikinä kahvilassa mitään hulinaa, mutta muistan kyllä, että Eino-setä joskus hätyytteli humalaisia ovesta ulos.

Peuhan talon renki Vesalan Pauli kertoi, että isälläni Lasse Itärannalla oli tapana astella kahvilan peräpöytään ulsteri päällä ja hattu päässä. Hän sytytti tupakan, avasi takin napit ja heitti huopahattunsa oven suussa olevaan nau-lakkoon. Hän kuulemma osui melkein aina. Kävin silloin tällöin hakemassa isää kahvilasta kotiin syömään. Joskus sain hakureissulla juoda limonadipul-lon.

Talvipäivinä kävimme kylän poikien kanssa hyppyriellä viereisessä Nupun-linnan mäessä. Välillä lämmittelimme Oksasen kahvilan tiilisen takan edessä mehulasin äärellä. Märät lapaset pantiin takan päälle kuivumaan.

Kahvilassa oli ihan oma tuoksunsa. Seiniin ja verhoihin pinttynyt tupa-kansavu oli sen päällimmäinen aromi. Petsatuilla koivupöydillä oli raskaat, lasiset tuhkakupit. Kahvikupit olivat vankkaa 1930 -luvun tekoa, limonadi juotiin Aallon juomalaseista.

Emäntä, Klaara - rouva istui useimmiten keittiön puolella. Isännällä, Eino Oksasella oli oma vakiopöytänsä keittiön oven suussa. Tupakkaholkki oli aina tuhkakupin reunalla, ellei se sitten ollut Eino-sedän suussa.

Kesäisin Oksasen kioski toimi kahvilan lisäsipenä. Asiakkaat saivat istua raikkaassa ulkoilmassa Virtasalmen rannalla. Monet ”aikuisten” jutut siinä kuunneltiin.

Tuulahdus kaukaisesta, suuresta maailmasta saatiin kerran, kun Röykkö-län Illu tokaisi Aeron matkustajakoneen suristellessa kohti etelää: ”Herrat vaihtaa hotellia” ja otti huikat pilsneripullostaan.

VALOKUVAT: TARJA MÄKELÄN ALBUMI

TEKSTI: TAPANI ITÄRANTA



Sillanpään kahvilan omistajat Klaara ja Eino Oksanen



Klaara Oksanen ja tyttärensä Irja kioskilla v.1939

**HANKI UUDET JÄTEASTIAT MEILTÄ
KOTIIN TOIMITETTUINA**



- ◇ JÄTTEENKULJETUS
- ◇ VAIHTOLAVAT
- ◇ LOKAHUOLTO
- ◇ VIEMÄREIDEN AVAUKSET
- ◇ JÄTEHUOLTOTUOTTEIDEN MYYNTI

SIHVARI OY

www.sihvari.fi, info@sihvari

Puh. 010 525 1640



Seurantalolla tanssittiin

Nuorisoseuran marraskuulla järjestämä tanssikurssi sai suuren suosion, sillä osallistujia kurssille tuli talon täydeltä oman kylän lisäksi naapurikylistä ja kauempaakin, aina Turusta asti.

Nuorisoseuran pirteä puuhanainen Mirja Könnö kertoi, että jo pidemmän aikaa Putkilahdessa on toivottu järjestettäväksi tanssikursseja. Tänä syksynä toivomus voitiin toteuttaa, kun onnistuttiin löytämään

kurssille opettajat. Keski-Suomen Tanssin Ystävät, KESTÄVÄT ry:n toiminnassa mukana olevan Jussi Kalliolan vinkistä opettajaksi saatiin Niina Koponen. Niinalla on taustallaan jo vuosien kokemus tanssinopettajana, parhaillaankin hänellä on useita opetusryhmiä Jyväskylässä ja Varkaudessa. Jussi Kalliola tanssii Niinan näyttöparina ja opastaa miehiä tanssin taitoihin. Jussilla on myös vankka kokemus tanssinharrastajana ja hän on ohjannut muutamia tanssikursseja Jyväskylässä.

Tanssikurssi pidettiin kolmena sunnuntaina aina neljän tunnin jaksoina kerrallaan. Koska tanssin opettelu vaatii kokoaikaista liikkumista, kävi kurssi melko kovasta kun-

Tanssikurssin vetäjät

Niina Koponen ja Jussi Kalliola



Tanssiharjoitukset menossa



tojumpasta. Hien virratessa ja “jalat makaronina” harjoitusta jatkettiin innolla sillä opittavaa oli paljon. Aluksi perehdyttiin tekniikkaan, eli tanssiaskelien oppimiseen. Kurssilla harjoiteltiin tangon, foksien, kuviohumpan, valssin ja jenkan askelkuvioita. Moni kurssilainen totesi askelkuvioiden oppimisen ja niiden muistamisen olevan vaikeata. Harjoituksia kerrattiin useaan kertaan opettajien näyttäessä mallia ja lukien samalla rytmiä askelille. Musiikki kuuluu tanssiin sen olennaisena osana paitsi tunnelman luoja myös rytmin antajana. Rytmia seuraten löytyvät askeleetkin helpommin.

Pelkillä askelilla ei kuitenkaan tanssi synny. Tanssiin tarvitaan koko keho. Tanssijalle tärkeää on hyvä ryhti. Näihinkin seikkoihin opettajat kiinnittivät huomiota.

Tanssiparin läheisyys on myös merkittävä osa tanssia. Putkilahden kurssilla ei tanssittu aina saman parin kanssa, vaan paria vaihdettiin säännöllisesti aina pienin välein. Näin voitiin tehostaa oppimista eri parien kanssa tanssiessa. Kurssilaisten keskeiselle vuorovaiikutukselle tällä oli huomattavan suuri merkitys.

Tanssiharrastuksen hyvistä terveydellisistä vaikutuksista opettajilla oli yhteinen mielipide.

– Tanssi on hyvä liikuntamuoto kaikenikäisille. Tasapainokyky kehittyy ja vartalo säilyttää notkeutensa. Nämä ovat erikoisen tärkeitä asioita varsinkin ikääntyville ihmisille. Tanssi on hauska harrastus, se rentouttaa ja luo iloa elämään, näin totesivat Niina ja Jussi.

Mirja Könnö on tyytyväinen kurssin onnistumiseen.

– Tanssikurssin suosio ei loppunut tähän kurssiin, vaan kursseja on toivottu jatkossa lisää. Ehkäpä keväällä voisimme ottaa uusiksi, tuumailee Mirja.

Myös kurssilaiset olivat tyytyväisiä kurssin antiin.

– Opetus on ollut ammattitaitoista ja selkeää.

– Paljon on opittu ja mahdollottoman hauskaa täällä on ollut.

TEKSTI: AUNE TURUNEN

KUVAT:

AUNE TURUNEN JA HANNU ALLONEN

Putkilahden Kylälehti

ilmestyy vuonna 2013

edelleen kerran kuukaudessa

Lehden tilausmaksulaskut tulevat joulukuun lehden mukana. Tammikuun lehti lähetetään kaikille uusille ja vanhoille tilaajille. Helmikuusta lähtien lehti lähetetään vain niille tilaajille, jotka ovat suorittaneet

lehden tilausmaksun eräpäivään 4.1.2013 mennessä.

Kylälehdin tilaushinnat vuonna 2013 ovat: vuositilaus 23 euroa/vuosi, kestotilaus 20 euroa/vuosi. Suomen ulkopuolelle lisähinta 3.00 euroa/vuosi.

Toivotamme kaikille lukijoillemme ja yhteistyökumppaneillemme

Hyvää Joulua ja

Onnellista Uutta

Vuotta 2013!

Putkilahden **Kylälehti**

LÄHETTÄJÄ:
PUTKILAHDEN KYLÄLEHTI
VESPUOLENTIE 1977 B2
41870 PUTKILAHTI, FINLAND

CUTRIN

PARTURI - KAMPAAMO

Jovi & Jaikku

JENNA: ☎ 050 528 5612

NOORA: ☎ 041 505 6317

HEIDI: ☎ 040 353 3015

MARTINPOLKU 13C19
41800 KORPILAHTI

MYÖS RAKENNEKYNNET!

LM-SÄHKÖ

Korpilahdentie 808

19920 Pappinen

☎ 0400 476 559

- ▶ sähköasennukset
- ▶ teleasennukset
- ▶ sähkösuunnittelu

SÄHKÖ-HENKKA OY

Sähköurakointi ja antenniasennukset

Kariharjuntie 9, 19650 Joutsa
Henkka: 0400 643 448



www.sahko-henkka.fi

**Tervetuloa palvelemaan
Korpilahden Osuuspankkiin**

Aukioloaikamme

ma - ke, ja pe klo 9 - 15.45 ja to 9 - 16.30

Korpilahden Osuuspankin puhelinpalvelu 010 254 5101
Tiilit, kortit, säästäminen, sijoittaminen, lainaneuvonta

Yritysten maksuliikeneuvonta 010 005 151

Myyntipäällikkö Marja-Liisa Nieminen 010 254 5155
Notariaattiasiantuntija Reijo Säkkinen 010 254 5150
Toimitusjohtaja Tuomas Kupsala 010 254 5160

op.fi verkkopalvelu www.op.fi
Verkkopalveluneuvonta 0100 0500

Vahinkovakuutukset Pohjola 0303 0303



KORPILAHDEN

Osuuspankki

HPN-Pelti

rakennuspeltityöt
ammattitaidolla



0500 615263

www.hpn-pelti.fi/
Koppelkalliontie 1 B 9
41800 Korpilahti

Referensikohde Putkilahdessa:
Koulupuiston uusi katto (2004)



Maa- ja vesirakentamisen palveluita yli 20 vuoden kokemuksella.

**Maanrakennus
Ari Helminen Oy**

19950 Luhanka puh. 0400-648 231

**KORPILAHDEN
APTEEKKI**

p. (014) 821 775
Avoinna:
ma - pe 9 - 17
la 9 - 13



**LUHANGAN
SIVUAPTEEKKI**

p. (014) 877 271
Avoinna:
ma - pe 9.30 - 16.00
www.korpilahdenapteekki.fi

Paikallista parempaa palvelua!

- Päivittäistavarat
- Seo automaatti: bensiini, polttoöljy ja diesel
- Puutarhatuotteet
- Ravintola Uppotukista keittolounas klo 11-14
- Internet asiakaskäytössä
- Matkahuolto, noutopiste
- Asiamiesposti

Kauppa avoinna:
ma-pe 9-18, la 9-16, su 12-16

Ravintola Uppotukki:
ma-pe 9-15, la-su suljettu

Ravintola
UPPOTUKKI



Tervetuloa!



MARKET LUHANKA

Rantatie 1, Luhanka puh. 040 865 3117